

In einer Hütte klein und still

Choreographie: Claudia Arndt

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	In einer Hütte klein und still von Nik P.
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach einem Vorgesang mit dem Einsatz des eigentlichen Gesangs

S1: Side, touch r + l, side, close, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)

S2: Side, touch l + r, side, close, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)

S3: Step, touch/clap, back, point/clap 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

S4: Step, hold, pivot ½ l, hold, ¼ turn l, hold, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende